

Missa de Angelis

Credo III

Arr.: Abel Di Marco



Cre-do in u-num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,
4 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,
7 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,
11 lu - mende lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, consubs - tan - ti - a - lem Pa - tri,
15 per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem
18 de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,
21 et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to
24 pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
27 Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
29 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,
30 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,
33 que ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur
37 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
40 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Credo III

42



Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

Detailed description: This is a single musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

43



A - - - - - men.

Detailed description: This is a single musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The measure ends with a double bar line.