

Tit er jeg glad

B.S. Ingemann
1789-1862

Carl Nielsen
1865-1931
Arr. John Høybye.

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Alto I, and Alto II. The key signature is C minor (one flat), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing the same melody in unison. The lyrics are written below the notes in Danish: "1. Tit er jeg glad og vil dog ger - ne græ - de, thi in - tet hjer - te". The music features eighth-note patterns and some grace notes.

This section continues the musical score with four staves (S.I., S.II., A.I., A.II.) and a key signature of one flat. The lyrics continue from the previous section: "de - ler helt min glæ - de. Tit er jeg sor - rig - fuld og må dog le," followed by a repeat of the same line. The music maintains the eighth-note patterns established earlier.

The final section of the musical score shows four staves (S.I., S.II., A.I., A.II.) and a key signature of one flat. The lyrics begin with "at in - gen skal den ban - ge", followed by a rest, and then "tå - re se." The music concludes with a single note on each staff.

2

9

S.I *mf* *p* *mf* *p*
 2. u _____ n _____ u _____ n _____

S.II *mf* *p* *mf* *p*
 2. u _____ n _____ u _____ n _____

A. *mf* *p* *mf* *p*
 2. u _____ n _____ u _____ n _____

T. *mf*
 8 2. Tit el-sker jeg, og vil dog ger - ne suk - ke; tit hjer-tet må sig tavst og strengt til-luk - ke.

B. *mf*
 2. Tit el-sker jeg, og vil dog ger - ne suk - ke; tit hjer-tet må sig tavst og strengt til-luk - ke.

13

S.I å _____ a _____ n _____

S.II å _____ a _____ n _____

A. å _____ a _____ n _____

T. *mf*
 8 Tit har-mes jeg, og dog jeg smi - le må; thi det er då - rer, som jeg har-mes på.

B.I *mf*
 Tit har-mes jeg, og dog jeg smi - le må; thi det er då - rer, som jeg har-mes på.

B.II *mf*
 Tit har-mes jeg, og dog jeg smi - le må; thi det er då - rer, som jeg har-mes på.

17

S.I. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

S.II. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

A.I. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

A.II. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

T.I. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

T.II. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

B. *f*
3. Titer jeg varm, og is - ner i min var - me; thi ver-den fav - ner mig med fros - near - me.

21

S. *mf* ————— *mp*
Tit er jeg kold, og rød-mer dog der-ved; thi ver-den sluk-ker ej min kær-lig-hed.

A.I. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

A.II. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

T.I. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

T.II. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

B.I. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

B.II. *cresc.* *f* ————— *p*
n o a n

25

S.I. *mf* 4. u. *p* n *mf* u *p*
S.II. *mf* 4. u. *p* n *mf* u *p*
A. *mf* 4. u. *p* n *mf* u *p*
T. *mf* 4. Tit ta-ler jeg, og vil dog ger - ne ti - e, hvor or-det ej må tan-ken op - pe-bi - e.
B. *mf* 4. Tit ta-ler jeg, og vil dog ger - ne ti - e, hvor or-det ej må tan-ken op - pe-bi - e.

29

S.I. å a n
S.II. å a n
A. å a n
T. å a n
Tit er jeg stum, og øn-sker tor - den-røst, for at ud-tøm-me det be - klem-te bryst.
B.I. Tit er jeg stum, og øn-sker tor-den - røst, for at ud-tøm-me det be - klem-te bryst.
B.II. Tit er jeg stum, og øn-sker tor-den - røst, for at ud-tøm-me det be - klem-te bryst.

33

S.I. 5. O du, som e - ne de - le kan min glæ - de! Du ved hvis barm jeg tur - de frit ud-græ - de!
S.II. 5. O du, som e - ne de - le kan min glæ - de! Du ved hvis barm jeg tur - de frit ud-græ - de!
A.I. 5. O du, som e - ne de - le kan min glæ - de! Du ved hvis barm jeg tur - de frit ud-græ - de!
A.II. 5. O du, som e - ne de - le kan min glæ - de! Du ved hvis barm jeg tur - de frit ud-græ - de!

