



Carl Nielsen

Fynsk forår

(Springtime in Funen)

Opus 42

Tekst

Aage Berntsen

For solo sopran, tenor, bas/bariton, SATB kor & piano

Indhold/Inhalt/Contents

I. Som en græsgrøn plet.....	3
2. Å se, nu kommer våren.....	10
3. Den milde dag er lys og lang.....	12
4. Der har vi den aldrende sol igen.....	13
5. Til dansen går pigerne arm i arm.....	15
6. Jeg tænder min pibe i aftenfred.....	16
7. Og månen jeg ser.....	16
8. Den blinde spillemand.....	18
9. Nu vil vi ud og lege.....	20
10. De gamle.....	23
II. Dansevisen.....	25

Taktnumrene svarer til taktnumrene i Carl Nielsen udgavens orkesterpartitur.

Mange kor benytter Wilhelm Hansens klaverudtog (nr. 2141) som desværre ikke har taktnumre. Jeg har derfor indsat sidetal ved takter i denne node:

s.2

Ovenstående takt vil således være at finde som første takt på side 2 i Wilhelm Hansen klaverudtoget.

Derved er det forhåbentligt nemmere for korsangere at orientere sig uanset hvilken node de enkelte sangere foretrækker.

Denne node kan frit kopieres til ikke-kommerciel brug.
Oprindelses- og versionsoplysninger bedes bibeholdt.

This score may be freely copied and distributed for non-commercial use.

Please do not delete the footer with source of origin and version

Sorø, 28. august 2022

MuseScore øvefiler findes på:
MuseScore files for rehearsal can be found at:

www.cafe-puccini.dk

Som en græsgrøn plet

s.2

Allegretto un poco ♩ = 96

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

32 *mp*

S.I+II Som en græs - grøn plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de -

A. Som en græs - grøn plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de -

T.I+II Som en græs - grøn plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de -

B.I+II Som en græs - grøn plet, når sne - en må tø, som et å - kan-de -

Pno. *mp* (dim.)

38

S.I+II blad på den dy - be sø lig - ger den vår - li - ge fyn - ske

A. blad på den dy - be sø lig - ger den vår - li - ge fyn - ske

T.I+II blad på den dy - be sø lig - ger den vår - li - ge fyn - ske

B.I+II blad på den dy - be sø lig - ger den vår - li - ge fyn - ske

Pno.

44 s.4

S.I+II *f*
 ø. Nu blom - strer det knor - te - de æb - le-træ bag

A. *f*
 ø. Nu blom - strer det knor - te - de æb - le-træ bag

T.I+II *f*
 ø. Nu blom - strer det knor - te - de æb - le-træ bag

B.I+II *f*
 ø. Nu blom - strer det knor - te - de æb - le-træ bag

Pno. *f*

3

49 *mp*

S.I+II *mp*
 bak - ker, der run - des som pi - ge-knæ, og bre - der sit flor o-ver

A. *mp*
 bak - ker, der run - des som pi - ge-knæ, og bre - der sit flor o-ver

T.I+II *mp*
 bak - ker, der run - des som pi - ge-knæ, og bre - der sit flor o-ver

B.I+II *mp*
 bak - ker, der run - des som pi - ge-knæ, og bre - der sit flor o-ver

Pno. *mp*

55 s.5 *f*

S.I+II folk og fæ, o-ver folk og fæ. I

A. folk og fæ, o-ver folk og fæ. I

T.I+II folk og fæ, o-ver folk og fæ.

B.I+II folk og fæ, o-ver folk og fæ. I

Pno. *f* *resc.*

63

S.I+II ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de rej - ser den strit - ten - de

A. ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de rej - ser den strit - ten - de

T.I+II I ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de

B.I+II ha - ver, hvor is - nen - de sne - fnug sprang, de rej - ser den strit - ten - de

Pno. *f*

66

S.I+II
hum - le-stang, at hum - len kan vok - se sig svaj og

A.
hum - le-stang, at hum - len kan vok - se sig svaj og

T.I+II
rej - ser den strit-ten - de hum - le-stang, at hum-len den vok-ser sig svaj og

B.I+II
hum - le-stang, at hum - len kan vok - se sig svaj og

Pno.

70

S.I+II
lang. *dim.* *pp*

A.
lang. *dim.* *pp*

T.I+II
lang. *dim.* * *pp*

B.I+II
lang. *dim.* *pp*

Pno.

*Tenor takt 72: I Wilh. Hansen korpartitur:
1/4 + 1/4 pause)

74

Pno.

f *dim.* *mf* *dim.*

(s.6)

78 *mp*

S.I+II
Og al - le folk sy - nes, at da - gen er sød fra mor - ge-nens

A.
Og al - le folk sy - nes, at da - gen er sød fra mor - ge-nens

T.I+II
Og al - le folk sy - nes, at da - gen er sød fra mor - ge-nens

B.I+II
Og al - le folk sy - nes, at da - gen er sød fra mor - ge-nens

Pno.
(dim.) *mp*

84 *pp* *cresc.*-----

S.I+II
grå og til af - ten - rød og de mim - rer, og de mim - rer, og de

A.
grå og til af - ten - rød og de mim - rer, og de mim - rer, og de

T.I+II
grå og til af - ten - rød og de mim - rer, og de mim - rer,

B.I+II
grå og til af - ten - rød og de mim - rer, og de mim - rer,

Pno.
pp

89 s.7 *ff*

S.I+II *ff*
 mim, mim, mim, mim, mim, mim, mim-rer ved tan-ken om bog - - -

A. *ff*
 mim, mim, mim, mim, mim, mim, mim-rer ved tan-ken om bog - - -

T.I+II *ff*
 og de mim - rer ved tan-ken om bog - - -

B.I+II *ff*
 og de mim - rer ved tan-ken om bog - - -

Pno. *pp* *molto* *ff*

94

S.I+II
 hve - de - grød.

A.
 hve - de - grød.

T.I+II
 hve - de - grød.

B.I+II
 hve - de - grød.

Pno.

98 5 *fp*

Pno.

Å se, nu kommer våren

102 *un pochettino di più* s.8

Sopran solo

Å se, — nu kom-mer vå - ren, til ha - ven og til går - den, og

Piano

un pochettino di più

111 *f*

S.s

luf-ten er så tynd og klar, — og u-den lu-e går vor far, — og man-ge tan-ker hjer-tet

Pno.

pp *fz* *pp* *f* *mp*

122 6 s.9 *(med humør)*

S.s

får, som in-gen mo-ders sjæl for - står. — Og mis går ud i

Pno.

pp

130

S.s

so - len, før lå den lunt på kjo - len og le - ged' med vor mor's garn, mens blæ-sten peb som

Pno.

136

S.s

vran-tent barn, og bed - ste - far i ov - nens krog mildt grun-ded o-ver bi - bel - sprog.

Pno.

fz *dim.* *p* *pp* *dim.-----ppp*

s.10

146 Pno. *molto* *f* *dim.*

7

154 S.S. *f*

Å se, nu kom-mer vå - ren til al - le her på går - den, og

Pno. *p* *ff p* *f*

163 S.S. *dim.* *dim.* *p*

stu-en er så tam og trang, og hjer-tet lø-ber fuldt af sang, så det er ved at

Pno. *dim.* *p*

s.11

171 S.S. *cresc.* *f* *dim.* *pp*

spræn-ges, er det for - di, er det for-di det læn - ges?

Pno. *f* *f* *dim.* *molto dim.*

8

181 Pno. *cresc.* *molto cresc.* *ff* *p* *ff* *fz* *poco agitato*

192 Pno. *dim.* *dim.* *dim.*

204 Pno. *dim.* *rall.*

Den milde dag er lys og lang

9 (s.12)

Andantino con moto ♩. = 52 a 54

Tenor solo

p 210

1. Den mil - de dag er lys og lang og fuld af sol og fug - le-sang, og
 2. vil ræk - ke mig sin lil - le hånd med sam - me re - de - bon - ne ånd, vil
 3. Bag hæk - ken kom - mer Il - se - bil, mon det er mig, hun smil - er til, hun

Piano

T.S.

214 *cresc.-----f*

alt er så - mænd gan - ske godt, når blot, når blot, når blot... når blot vor na - bos
 luk - ke ø - jet som til blund og gi - ve mig sin mund. Ja, da - gen den er
 bæ - rer mælk i klin - ket fad og gi - ver kat - ten mad. Å se, nu smi - ler

Pno.

T.S.

219 *mp*

Il - se - bil vil det, som jeg så ger - ne vil, vil læg - ge kin - den
 lys og lang, og der er nok af fug - le-sang, men jeg er ban - ge,
 hun i - gen, min Il - se - bil, min e - gen ven det er, som sel - ve

Pno.

T.S.

223 *p* *rall.*

mod min kind med sam - me var - me me sind.
 Il - se - bil vil ik - ke det, jeg vil...
 sol - ens skin faldt i mit hjer - te ind.

Pno.

De gamle ungkarle

Allegretto moderato (♩ = 84)

226

s.13

Bas/Bariton solo

Der har vi den al-dren-de

poco f dim. p

231

sol i-gen, Vel - kom - men til går - den, du go - de - ven!

mp

236

Du kom - mer med blæst, du kom - mer med støv, du

sempre mp fp fp

240

ån - der påknop - pen, så bli - ver den løv.

fp fp

245

10

s.14

Nu kom - mer du ik - ke med u - ro mer mit hjer - te er ro - ligt, hvad

252

end der - sker; det er noget luk - ket og ø - de hus, når for - å - ret

mf

259

B.s. kom - mer med sus og brus. det

Pno. *ppp*

262

B.s. er som et luk - ket og ø - de hus, når for - å - ret

T.I. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la,

T.II. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la,

B.I. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la,

B.II. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la,

Pno.

267

B.s. kom - mer med sus og brus.

T.I. tra - la - la, tra - la - la - la - la.

T.II. tra - la - la, tra - la - la - la - la.

B.I. tra - la - la, tra - la - la - la - la.

B.II. tra - la - la, tra - la - la - la - la.

Pno. *cresc.*

Til dansen går pigerne arm i arm

272 **11** Bemærk: *akk. i 2/4 takt!*
f

Tenor I
 Til dan-sen går pi-ger-ne arm i arm, den e - ne er hed og den

Tenor II
f
 Til dan-sen går pi-ger-ne arm i arm, den e - ne er hed og den

Bass I
f
 Til dan-sen går pi-ger-ne arm i arm, den e - ne er hed og den

Piano

276

T.I
 an - den er varm. De un - ge, de klap-per med bli - de dask, de gam - le, de la-ver sig

T.II
 an - den er varm. De un - ge, de klap-per med bli - de dask, de gam - le, de la-ver sig

B.I
 an - den er varm. De un - ge, de klap-per med bli - de dask, de gam - le, de la-ver sig

Pno.

280 **s.16**

T.I
 tit en kra-bask, de la-ver sig tit en kra - bask, de la-ver sig tit en kra - bask.

T.II
 tit en kra-bask, de la-ver sig tit en kra - bask, de la-ver sig tit en kra - bask.

B.I
 tit en kra-bask, de la-ver sig tit en kra - bask, de la-ver sig tit en kra - bask.

Pno.

12
f

Pno.

Jeg tænder min pibe i aftenfred Og månen jeg ser

288 (♩. = ♩) *p*

Tenor solo

Jeg tæ - der min pi - be i af - ten - fred, når so - len er

Piano

294

Og månen jeg ser

T.s.

sun - ken i Ve - ster - led.

B.s.

Og må - nen jeg ser_ gen-nem vin - glas-sets

Pno.

300

(s.17)

pp

T.s.

Jeg

B.s.

bund for pi - ben og glas - set de de-ler min mund.

Pno.

305 **13**

T.s. taen - - der min pi - - be i

S. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la,

A. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la,

T. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la,

B. *ppp* Tra - la - la, tra - la - la,

Pno. *ppp*

307

T.s. af - ten - fred, når so - len er sun - ken i Ve - ster - led.

S. tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la - la-la - la.

A. tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la - la-la - la.

T. *p* tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la - la-la - la.

B. tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra - la - la-la - la.

Pno.

313

Pno. *p* *dim.....*

Den blinde spillemand

s.18

Andantino con moto

Piano

Pno.

B.

1. Nu kys-ser so - len mit ø - je - låg, og luf-ten
2. I lom-men har jeg min kla - ri - net, min bed-ste

Pno.

B.

sy - der som vand i kog, jeg ån-der fug - ti - ge mar-kers
trø - ster, når jeg har grædt, dengem-mer vi - ser i ho - be -

Pno.

s.19

B.

lugt, nu er vist al ting ku - lørt og smukt. Jeg fam - ler
tal bag kol-de klap - per af glat me - tal. Og små-børn

Pno.

14

B.

frem med for - sig - tig fod, for ej at snub - le mod
dan - ser, hvor - hen jeg går, med var - me kin - der og

Pno.

21

B.

Pno.

24

B.

Pno.

28 **poco rall.** **a tempo**

B.

Pno.

32 **s.20**

Pno.

36

Pno.

Nu vil vi ud og lege

37 15 **Allegro** (♩ = 138)

f

Dreng I
Nu vil vi ud og le-ge, her er min ny - e top, den

Dreng II
Nu vil vi ud og le-ge, her er min ny - e top, den

Piano
cresc. *f*

43

Pi.I *p*
Og vi vil bin-de

Pi.II *p*
Og vi vil bin-de

Dr.I
kan sig rig-tig dre - je og gø - re re - je - hop.

Dr.II
kan sig rig-tig dre - je og gø - re re - je - hop.

Pno. *p*

48 s.21

Pi.I
kran - se af buk-ka og vi - ol og med hin-an-den dan-se i vå-rens mil-de

Pi.II
kran - se af buk-ka og vi - ol og med hin-an-den dan-se i vå-rens mil-de

Pno.

54 **16** *En lille pige, solo*

Pi.I *sol.* Hør, Hans, hvis du vil le - ge, så kan vi

Pi.II *sol.*

Pno. *fp*

60 *forlegen*

Pi.I hjælp - pes ad, så har jeg så har jeg i, i, i min lom - me

Pno. *pp dim.* *ppp*

65

Pi.I to styk - ker suk - ker - mad.

Dr.I *En dreng, solo (vrængende)* Ja, Hans, hvis du vil le - ge

Pno. *f* *p* *fp*

71 **(s.22)**

Dr.I med pi - ge - børn i flæng, og dan - se med og ne - je, og

Pno. *pp* *dim.* *ppp* *dim.*

76 *råber* *ff*

Dr.I dan - se, er du en tø - se - dreng!

Pno. *ff* *3*

Alle piger og drenge

79 *f*

Pi.I
Nu vil vi ud og le-ge, og vi vil hjæl-pes ad, og vi vil bin-de kran - se og

Pi.II
Nu vil vi ud og le-ge, og vi vil hjæl-pes ad, og vi vil bin-de kran - se og

Dr.I
Nu vil vi ud og le-ge, og vi vil hjæl-pes ad, og vi vil bin-de kran - se og

Dr.II
Nu vil vi ud og le-ge, og vi vil hjæl-pes ad, og vi vil bin-de kran - se og

Pno.
lang *mp* *cresc.* *f*

86

Pi.I
spi - se suk-ker - mad. Nu vil vi ud og le-ge, nu vil vi ud og le-ge.

Pi.II
spi - se suk-ker - mad. Nu vil vi ud og le-ge, nu vil vi ud og le-ge.

Dr.I
spi - se suk-ker - mad. Nu vil vi ud og le-ge, nu vil vi ud og le-ge.

Dr.II
spi - se suk-ker - mad. Nu vil vi ud og le-ge, nu vil vi ud og le-ge.

Pno.
p *dim.* *p*

De gamle

s.23

Andantino moderato $\text{♩} = 48$

p

Tenor I

1. Så sæt-ter vi pi-ben i ov - nens krog og luk - ker den skind-klæd - te
2. Vi ta - ger hin - an - den i tro - faat hånd, hver fin - ger er krum som en

Tenor II

1. Så sæt-ter vi pi-ben i ov - nens krog og luk - ker den skind-klæd - te
2. Vi ta - ger hin - an - den i tro - fast hånd, hver fin - ger er krum som en

Bass I

1. Så sæt-ter vi pi-ben i ov - nens krog og luk - ker den skind-klæd - te
2. Vi ta - ger hin - an - den i tro - fast hånd, hver fin - ger er krum som en

Bass II

1. Så sæt-ter vi pi-ben i ov - nens krog og luk - ker den skind-klæd - te
2. Vi ta - ger hin - an - den i tro - fast hånd, hver fin - ger er krum som en

4

T.I

bi - bel - bog, Det er den vel - sig - ne - de for - års - tid, og
krø - get vånd, så van - dre vi sam - men i sol og vind, der

T.II

bi - bel - bog, Det er den vel - sig - ne - de for - års - tid, og
krø - get vånd, så van - dre vi sam - men i sol og vind, der

B.I

bi - bel - bog, Det er den vel - sig - ne - de for - års - tid, og
krø - get vånd, så van - dre vi sam - men i sol og vind, der

B.II

bi - bel - bog, Det er den vel - sig - ne - de for - års - tid, og
krø - get vånd, så van - dre vi sam - men i sol og vind, der

7

T.I
gig - ten er ble - ven lidt me - re blid. 3. Men når vi har rok - ket en lil - le tur, så
lu - ner det kuld - skæ - re gam - le skind.

T.II
gig - ten er ble - ven lidt me - re blid. 3. Men når vi har rok - ket en lil - le tur, så
lu - ner det kuld - skæ - re gam - le skind.

B.I
gig - ten er ble - ven lidt me - re blid. 3. Men når vi har rok - ket en lil - le tur, så
lu - ner det kuld - skæ - re gam - le skind.

B.II
gig - ten er ble - ven lidt me - re blid. 3. Men når vi har rok - ket en lil - le tur, så
lu - ner det kuld - skæ - re gam - le skind.

12

T.I
læn - ges vi ef - ter en lil - le lur, for gam - mel - folk hæl - der mod

T.II
læn - ges vi ef - ter en lil - le lur, for gam - mel - folk hæl - der mod

B.I
læn - ges vi ef - ter en lil - le lur, — for gam - mel - folk hæl - der mod

B.II
læn - ges vi ef - ter en lil - le lur, — for gam - mel - folk hæl - der mod

15

T.I
stø - vet ned og læn - ges mod hvi - len i e - vig - hed. *poco rall.*

T.II
stø - vet ned og læn - ges mod hvi - len i e - vig - hed. *poco rall.*

B.I
stø - vet ned og læn - ges mod hvi - len i e - vig - hed. *poco rall.*

B.II
stø - vet ned og læn - ges mod hvi - len i e - vig - hed. *poco rall.*

Dansevisen

Allegro molto (♩ = 160)

Piano

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The piece builds up with a crescendo (*cresc.*) towards the end of the introduction.

8 s.24

S. *ff*
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

A. *ff*
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

T. *ff*
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

B. *ff*
Kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net, vort vin - ter - hje - rte

Pno. *(cresc.)* *ff*

The first system of the vocal score includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Pno.). The vocal parts are marked with a fortissimo (*ff*) dynamic and feature accents (>) over the first two notes of each phrase. The piano accompaniment continues with a crescendo (*cresc.*) and fortissimo (*ff*) dynamic.

14

S. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så

A. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så

T. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så

B. hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så

Pno.

The second system of the vocal score continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "hung - rer, kom her og spil os op, og spil os op en him - mel - spræt, så". The piano accompaniment maintains the fortissimo (*ff*) dynamic.

19

S. he - le ø - en gung - rer. Kom her, fi - ol og kla - ri - net, kom her, fi - ol og

A. he - le ø - en gung - rer. Kom her, fi - ol og kla - ri - net, kom her, fi - ol og

T. he - le ø - en gung - rer. Kom her, fi - ol og kla - ri - net, kom her, fi - ol og

B. he - le ø - en gung - rer. Kom her, fi - ol og kla - ri - net, kom her, fi - ol og

Pno.

18

24

S. kla - ri - net! Og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra -

A. kla - ri - net! Og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra -

T. kla - ri - net! Og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra -

B. kla - ri - net! Og spil os op en him - mel - spræt, så he - le ø - en gung - rer. Tra -

Pno.

29

S. *la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens -*

A. *la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens -*

T. *la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens -*

B. *la - la-la - la la - la-la, tra - la - la-la - la - la - la-la. Hver ta'r sin hjer-tens -*

Pno.

34

S. *kær ved hånd, nu vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra -*

A. *kær ved hånd, nu vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra -*

T. *kær ved hånd, nu vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra -*

B. *kær ved hånd, nu vil vi al - le dan - se. Tra - la - la-la - la la - la-la, tra -*

Pno.

39

S. la - la-la - la - la - la-la. Vi går i vå-rens le - de-bånd, og in - tet kan os

A. la - la-la - la - la - la-la. Vi går i vå-rens le - de-bånd, og in - tet kan os

T. la - la-la - la - la - la-la. Vi går i vå-rens le - de-bånd, og in - tet kan os

B. la - la-la - la - la - la-la. Vi går i vå-rens le - de-bånd, og in - tet kan os

Pno.

44

S. stand - se. Kom her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom

A. stand - se. Kom her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom

T. stand - se. Kom her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom

B. stand - se. Kom her, fi-ol og kla - ri-net. Tra - la - la-la - la la - la-la, Kom

Pno.

molto cresc.

s.26

49

S. her, kom her,

A. her, kom her,

T. her, kom her,

B. her, kom her,

Pno. *fff*

55

S. kom her.

A. kom her.

T. kom her.

B. kom her.

Pno. *poco a poco dim.* *dim.*

T.s. *pp* Og har du in - gen

S. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

A. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

T. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

B. *pp* Tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra -

Pno. *(dim.)* *pp* *mf*

T.s. hjer - tens - kær, så kan du få So - fi - e; hun

S. la - la - la - la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la - la - la-la, tra -

A. la - la - la - la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la - la - la-la, tra -

T. la - la - la - la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la - la - la-la, tra -

B. la - la - la - la - la - la-la, tra - la-la-la-la - la - la-la, tra - la-la-la - la - la-la, tra -

Pno.

77

T.s er vel nok en bit - te svær,
 B.s men en for - stan - dig
 S. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la -
 A. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la -
 T. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la -
 B. la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la - la-la, tra - la - la - la - la - la-la - la - la - la - la -
 Pno.

83

B.s pi - ge. *cresc.*
 S. la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for
 A. la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for
 T. la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for
 B. la - la - la tra - la - la-la. Vi sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for
 Pno. *cresc.*

88 **21** *ff*

S. *ff*
frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid'-re snak - ken. Vi

A. *ff*
frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid'-re snak - ken. Vi

T. *ff*
frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid'-re snak - ken. Vi

B. *ff*
frak - ken. Kom, giv mig så det kys, min skat, for - u - den vid'-re snak - ken. Vi

Pno. *ff*

93

S. *ff*
dan-ser for-års - da-gen hen og glem-mer vin-trens pla - ge. Kom her, kom her, kom

A. *ff*
dan-ser for-års - da-gen hen og glem-mer vin-trens pla - ge. Kom her, kom her, kom

T. *ff*
dan-ser for-års - da-gen hen og glem-mer vin-trens pla - ge. Kom her, kom her, kom

B. *ff*
dan-ser for-års - da-gen hen og glem-mer vin-trens pla - ge. Kom her, kom her, kom

Pno. *ff*

99 *rall.*

S. her, kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

A. her, kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

T. her, kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

B. her, kom her, kom her, fi - ol og kla - ri - net!

Pno. *cresc.* *rall.* *fff* *dim.* *rall.*

105 *Molto adagio* ♩ = 72 (s.29)

S.s Se æb - le - blom - ster drys - ser o - ver ve - jen. Se

T.s *p* Se æb - le - blom - ster drys - ser o -

Pno. *pp*

107

S.s æb - le - blom - ster drys - ser o - ver ve - jen.

T.s - ver ve - jen. Se æb - le - blom - ster drys - ser, se

B.s *p* Se æb - le -

Pno.

109

S.s. Se, se, se. Se æb - le-blom-ster drys - ser o-ver

T.s. æb - le - blom - ster drys - ser o - ver

B.s. blom - ster drys - ser o - ver ve - jen. o - ver

Pno.

s.30

22

Allegro molto

111

S.s. ve - - - jen.

T.s. ve - - - jen.

B.s. ve - - - jen.

S. *pppp* (hvisker) *pp*
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser. Kom her, kom

A. *pppp* (hvisker) *pp*
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser. Kom her, kom

T. *pppp* (hvisker) *pp*
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser. Kom her, kom

B. *pppp* (hvisker) *pp*
Nat-ten er vor e-gen. Æb-le-blom-ster drys-ser. Kom her, kom

Pno.

115 *cresc.*-----

S. her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hje-rte hung - rer, kom her og spil os

A. her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hje-rte hung - rer, kom her og spil os

T. her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hje-rte hung - rer, kom her og spil os

B. her, fi - ol og kla-ri - net, vort vin-ter-hje-rte hung - rer, kom her og spil os

Pno. *cresc.*-----

121 *(cresc.)-----ff*

S. op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Hver

A. *(cresc.)-----ff*
op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Hver

T. *(cresc.)-----ff*
op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Hver

B. *(cresc.)-----ff*
op, og spil os op en him - mel-spræt, så he - le ø - en gung - rer. Hver

Pno. *(cresc.)-----ff*

126

S. ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

A. ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

T. ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

B. ta'r sin hjer - tens - kær ved hånd, vi går i vå - rens le - de-bånd, Vi

Pno.

130

23

S. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

A. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

T. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

B. sæt - ter blom - ster i vor hat og lø - ser op for frak - ken. Vi dan - ser for - års -

Pno.

135

S.
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

A.
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

T.
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

B.
da - gen hen og sæt - ter blom - ster i vort hår. Kom her, kom her, fi -

Pno.

140

S.
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

A.
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

T.
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

B.
ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net, og spil os op en

Pno.

146

S. him - mel - spræt, så he - le ø -

A. him - mel - spræt, så he - le ø -

T. him - mel - spræt, så he - le ø -

B. him - mel - spræt, så he - le ø -

Pno.

s.33

151

S. en gung - - - rer. Kom

A. en gung - - - rer. Kom

T. en gung - - - rer. Kom

B. en gung - - - rer. Kom

Pno.

156 24

S. her,

A. her,

T. her,

B. her,

Pno.

160

S. — fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

A. — fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

T. — fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

B. — fi - ol og kla - ri - net, fi - ol og kla - ri - net. *poco rall.*

Pno.