

Hirtenlied

Johann Ludwig Uhland
(1787-1862)

Op. 88, no. 3

Felix Mendelssohn Bartoldy
(1809-1847)

Andante

p

Soprano

1. O Win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die Welt so klein! Du
2. Und geh' ich auch vor - ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus, kaum

Alto

1. O win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die Welt so klein! Du
2. Und geh' ich auch vor - ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus, kaum

Tenor

1. O Win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die Welt so klein!
2. Und geh' ich auch vor - ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus,

Bass

1. O Win - ter, schlim - mer Win - ter, wie ist die Welt so klein!
2. Und geh' ich auch vor - ü - ber an mei - ner Lieb - sten Haus,

5

S.

drängst uns all' in die Tä - ler, du drängst uns all' in die Tä - ler, in die
sieht sie mit dem Köpf - chen, kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum

A.

drängst uns all' in die Tä - ler, du drängst uns all' in die Tä - ler, in die
sieht sie mit dem Köpf - chen, kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum

T.

Du drängst
kaum sieht

uns
sie

B.

Du
kaum

drängst
sieht

uns
sie

9

S. *cresc.* *sf* *dim.* *p*
 en - gen Hür - ten hin - ein in die Hüt - ten hin - ein, in die
 klei - nen Fen - ster her - aus, zum Fen - ster her - aus, zum die

A. *cresc.* *sf* *dim.* *p*
 en - gen Hüt - ten hin - ein in die Hüt - ten hin - ein, in die
 klei - nen Fen - ster her - aus, zum Fen - ster her - aus, zum die

T. *cresc.* *sf* *p*
 all' mit in die Tä - ler, in die en - gen Hüt - ten hin -
 dem Köpf - chen zum klei - nen Fen - ster her -

B. *cresc.* *sf* *p*
 all' mit in die Tä - ler, in die en - gen Hüt - ten hin -
 dem Köpf - chen zum klei - nen Fen - ster her -

13
 S. *pp* *f*
 en - gen Hüt - ten hin - ein. 3. O Som - mer, schö - ner Som - mer, wie
 klei - nen Fen - ster her - aus.

A. *pp* *f*
 en - gen Hüt - ten hin - ein. 3. O Som - mer, schö - ner Som - mer, wie
 klei - nen Fen - ster her - aus.

T. *pp* *f*
 ein, hin - ein. 3. O Som - mer, schö - ner Som - mer, wie
 aus, her - aus.

B. *pp* *f*
 ein, hin - ein. 3. O Som - mer, schö - ner Som - mer, wie
 aus, her - aus.

18
 S. *sf*
 wird die Welt so weit! Je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je

A. *sf*
 wird die Welt so weit! Je hö - her man ateigt auf die Ber - ge, je

T. *sf* *sf*
 wird die Welt so weit! Je hö - her man steigt auf die Ber -

B. *sf* *sf*
 wird die Welt so weit! Je hö - her man steigt auf die Ber -

22

S. *wei - ter sie sich ver - breit, je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je*

A. *wei - ter sie sich ver - breit, je hö - her man steigt auf die Ber - ge, je*

T. *- - - - - ge, je hö - her man steigt auf die Ber - ge,*

B. *- - - - - ge, je hö - her man steigt auf die Ber - ge,*

26

S. *wei - ter sie sich ver - breit, je wei - ter sie sich ver - breit.* *dim. pp*

A. *wei - ter sie sich ver - breit, je wei - ter sie sich ver - breit.* *dim. pp*

T. *je wei - ter sie sich ver - breit, sie sich ver - breit.* *p pp*

B. *je wei - ter sie sich ver - breit, ver - - - breit.* *p pp*

30

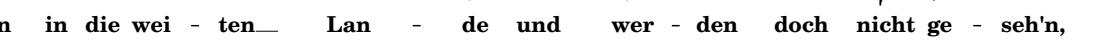
S. *pp*
4. Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei - en Ber - ges - höh'n, wir

A. *pp*
4. Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei - en Ber - ges - höh'n, wir

T. *pp*
4. Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei - en Ber - ges - höh'n, wir seh'n

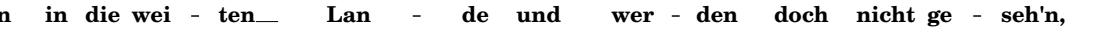
B. *pp*
4. Und halt' ich dich in den Ar - men auf frei - en Ber - ges - höh'n, wir

35

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 39

S. *seh'n in die wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge - seh'n, und*

A. *seh'n in die Wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge - seh'n, und*

T. *seh'n in die wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge -*

B. *seh'n in die wei - ten Lan - de und wer - den doch nicht ge -*

S. *seh'n, nicht ge - seh'n.*

A. *seh'n, nicht ge - seh'n.*

T. *seh'n, nicht ge - seh'n.*

B. *pp*