

# Ruhethal

Johann Ludwig Uhland  
(1787-1862)

Op. 59, no. 5

Felix Mendelssohn Bartoldy  
(1809-1847)

**Adagio**

*p* *cresc.*

Soprano  
Wann im letz-ten A-bend-strahl gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, gold'-ne

Alto  
Wann im letz-ten A-bend-strahl gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, gold'-ne

Tenor  
Wann im letz-ten A-bend-strahl gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, gold'-ne

Bass  
Wann im letz-ten A-bend-strahl gold'-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, gold'-ne

5 *f* *dim.* *p*

S. Wol-ken-ber-ge stei-gen und wie Al-pen sich er-zei-gen,

A. *f* *dim.* *p* *pp*  
Wol-ken-ber-ge stei-gen und wie Al-pen sich er-zei-gen, frag' ich oft mit

T. *f* *dim.* *p* *pp*  
Wol-ken-ber-ge stei-gen und wie Al-pen sich er-zei-gen, frag' ich oft mit

B. *f* *dim.* *p*  
Wol-ken-ber-ge stei-gen und wie Al-pen sich er-zei-gen,

10 *sf* *cresc.* *f*

S. frag' ich oft mit Thrä-nen: liegt wohl zwi-schen je-nen

A. *sf* *cresc.* *sf*  
Thrä-nen: liegt wohl zwi-schen je-nen

T. *sf* *cresc.* *sf*  
Thrä-nen: liegt wohl zwi-schen je-nen

15 *pp* *cresc.*

S. mein er - sehn - tes Ru - he - thal? frag' ich oft mit

A. mein er - sehn - tes Ru - he - thal? frag' ich oft mit

T. *pp* *cresc.* *sf*  
mein er - sehn - tes Ru - he - thal? frag' ich oft mit Thrä - nen:

B. *pp* *cresc.* *sf*  
mein er - sehn - tes Ru - he - thal? frag' ich oft mit Thrä - nen:

21 *sf* *f* *pp*

S. Thrä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -

A. *sf* *f* *pp*  
Thrä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -

T. *f* *pp*  
liegt wohl zwi - schen, zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -

B. *f* *pp*  
liegt wohl zwi - schen je - nen - mein er - sehn - tes Ru - he -

27 *p* *cresc.* *sf* *pp*

S. thal?\_ liegt wohl dort mein er - sehn - tes Ru - he - thal?\_ mein er -

A. *p* *cresc.* *sf* *pp*  
thal?\_ liegt wohl dort mein er - sehn - tes Ru - he - thal?\_ mein er -

T. *p* *cresc.* *sf* *pp*  
thal? mein er - sehn - tes Ru - he - thal? mein er - sehn - tes Ru - he - thal?\_ mein er -

B. *cresc.* *sf* *pp*  
thal?\_ mein er - sehn - tes Ru - he - thal?\_ mein er -

33

S. sehn - tes Ru - he - thal?

A. sehn - tes Ru - he - thal?

T. sehn - tes Ru - he - thal?

B. sehn - tes Ru - he - thal?

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measures 33, 34, and 35. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'sehn - tes Ru - he - thal?'. The Soprano part starts on G4, the Alto on E4, the Tenor on C4, and the Bass on G3. The melody is simple, with a final note on 'thal?' that has a fermata. The lyrics are hyphenated across the measures: 'sehn' in measure 33, 'tes' in measure 34, 'Ru' in measure 35, 'he' in measure 36, and 'thal?' in measure 37.