

Im Grünen

Helmine von Chezy
(1783-1856)

Op. 59, no. 1

Felix Mendelssohn Bartoldy
(1809-1847)

Andante con moto
mf

Soprano

1. Im Grün - er - wacht der fri - sche Muth, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du thö - rigt
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

Alto

1. Im Grün - er - wacht der fri - sche Muth, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du thö - rigt
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

Tenor

1. Im Grün - er - wacht der fri - sche Muth, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du thö - rigt
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

Bass

1. Im Grün - er - wacht der fri - sche Muth, wenn blau der
2. Was such'st der Mau - ern en - gen Raum, du thö - rigt
3. Wie hol -de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem

3 *p*

S.

Him - mel blickt Im
Men - schen - kind? Komm,
wun - der lieb, und

A.

Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht
Men - schen - kind? Komm, föhl hier un - ter'm
wun - der lieb, und nimmt all' dei - nen

T.

Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht
Men - schen - kind? Komm, föhl hier un - ter'm
wun - der lieb, und nimmt all' dei - nen

B.

Him - mel blickt. Im Grü - nen da geht
Men - schen - kind? Komm, föhl hier un - ter'm
wun - der lieb, und nimmt all' dei - nen

5 *cresc.* *p*

S. Grü - nen da geht al - les gut, im
 föhl' hier un - ter'm grü - nen Baum, komm,
 nimmt all' dei - nen Gram mit sich, und

A. *cresc.* *p*
 al - - - les gut, im Grü - nen da geht
 grü - - - nen Baum, komm, föhl' hier un - ter'm
 Gram mit sich, und nimmt all' dei - nen

T. *cresc.* *p*
 al - - - les gut, im Grü - nen da geht
 grü - - - nen Baum, komm, föhl' hier un - ter'm
 Gram mit sich, und nimmt all' dei - nen

B. *cresc.* *p*
 al - - - les gut, im Grü - nen da geht
 grü - - - nen Baum, komm, föhl' hier un - ter'm
 Gram mit sich, und nimmt all' dei - nen

7 *cresc.* *fsf*

S. Grü - nen da geht al - les gut, was je das Herz be -
 föhl' hier un - ter'm grü - nen Baum, wie süss die Lüf - te
 nimmt all' dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht wo - er

A. *cresc.* *fsf*
 al - - - les gut, was je das Herz be -
 grü - - - nen Baum, wie süss die Lüf - te
 Gram mit sich, du weißt nicht wo - er

T. *cresc.* *fsf*
 al - - - les gut, was je das Herz be -
 grü - - - nen Baum, wie süss die Lüf - te
 Gram mit sich, du weißt nicht wo - er

B. *cresc.* *fsf*
 al - - - les gut, was je das Herz be -
 grü - - - nen Baum, wie süss die Lüf - te
 Gram mit sich, du weißt nicht wo - er

10 *dim.* *p*

S. *dim.* *p*
drückt, was je das Herz be - drückt,
sind, wie süß die Lüf - te sind,
blieb, du weißt nicht wo er blieb,

A. *dim.* *p*
drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be -
sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te
blieb, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht wo er

T. *dim.* *p*
drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be -
sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te
blieb, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht wo er

B. *dim.* *p*
drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be -
sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te
blieb, du weißt nicht wo er blieb, du weißt nicht wo er

13

S. *dim.* *p*
— was je das Herz be - drückt.
— wie süß die Lüf - te sind,
— du weißt nicht wo er blieb,

A. *dim.* *p*
drückt
sind,
blieb,

T. *dim.* *p*
drückt
sind,
blieb,

B. *dim.* *p*
drückt
sind,
blieb,