

# Lerchengesang

Op. 48, no. 4

Felix Mendelssohn Bartoldy  
(1809-1847)

## CANON

Allegro vivace

Soprano  
Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in

Alto  
Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in

4  
S. Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir  
A. Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir

7  
S. stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.  
A. stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

11  
S. Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein  
A. Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein  
T. Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er  
B. Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er

14  
S. Sang, o Won <sup>3</sup>- ne! Du nimmst mich von hier, ich  
A. Sang, er schwingt sich in Won - ne! Du nimmst mich von hier, ich  
T. hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich  
B. hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich

17

S. sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

A. sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

T. *f* sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

B. *f* sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

20

S. durch Wol - ken zur Son - ne! *f* Wie lieb - li - cher Klang, o

A. durch Wol - ken zur Son - ne! *f* Wie lieb - li - cher Klang, o

T. *f* stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

B. *f* stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

23

S. Ler - che, dein Sang! er hebt sich er schwingt sich in Won - ne. Du

A. Ler - che, dein Sang! er hebt sich er schwingt sich in Won - ne. Du

T. Klang, o Ler - che, dein Sang, o Won - ne! <sup>3</sup> Du

B. Klang, o Ler - che, dein Sang, er schwingt sich in Won - ne! Du

26

S. *f*  
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur

A. *f*  
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken zur

T.  
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

B.  
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

29

S.  
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

A.  
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

T.  
Wol - ken, durch Wol - ken zur Son - ne.

B.  
Wol - ken durch Wol - ken zur Son - ne.

Wird repetiert ad lib: (bis hier her oder bis zum Stern, \*) dann folgt gleich die Coda  
Repeat ad lib: (up to here or up to the asterisk, \*) then jump to Coda.

32

S. *f*  
Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch Wol - - -

A. *f*  
Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch

T. *f*  
Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch

B. *f*  
Zur Son - ne! zur Son - ne!

37

S. ken zur Son - - ne!

A. Wol - ken zur Son - - ne!

T. Wol - ken zur Son - - ne!

B. *f* durch Wol - ken zur Son - - ne!

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and consists of four measures. The lyrics are: S. ken zur Sonne!, A. Wolken zur Sonne!, T. Wolken zur Sonne!, and B. durch Wolken zur Sonne!. The bass part begins with a forte dynamic marking 'f'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melodic line that starts with a half note, followed by a quarter note, and then a half note with a fermata. The Bass part starts with a quarter rest, followed by a quarter note, a half note, and a half note with a fermata.