

# Die Waldvögelein

Christian Wilhelm von Schütz  
(1776 - 1847)

Op. 88, no. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)

Allegro assai

*sf*

Soprano

1. Kommt, lasst uns geh'n spa - zie - ren durch den viel - grü - nen Wald,  
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen, wie du, du Volk der Luft,  
3. Wohl je - dem, der frei le - bet wie du, du leich - te Schar,

*sf*

Alto

1. Kommt, lasst uns geh'n spa - zie - ren durch den viel - grü - nen Wald,  
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen, wie du, du Volk der Luft,  
3. Wohl je - dem, der frei le - bet wie du, du leich - te Schar,

Tenor

*sf*

1. Kommt,  
2. Wohl  
3. Wohl

Bass

*sf*

1. Kommt,  
2. Wohl  
3. Wohl

3

S.

*p*

die  
und  
in

A.

*p*

die  
und  
in

T.

*p*

lasst uns geh'n spa - zie - ren durch den viel - grü - nen Wald! die  
dem, der frei kann sin - gen, wie du, du Volk der Luft, und  
je - dem, der frei le - bet wie du, du leich - te Schar, in

B.

*p*

lasst uns geh'n spa - zie - ren durch den viel - grü - nen Wald! die  
dem, der frei kann sin - gen, wie du, du Volk der Luft, und  
je - dem, der frei le - bet wie du, du leich - te Schar, in

5

S. *f*  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt, die  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die er hofft, und  
 Trost und Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, in

A. *f*  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt, die  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die er hofft, und  
 Trost und Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, in

T.  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt,  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die er hofft,  
 Trost und Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr,

B.  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt,  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die er hofft,  
 Trost und Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr,

7

S.  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu  
 Trost und Frie - den schwe - bet und

A.  
 Vö - gel mu - si - zie - ren, dass  
 sei - ne Stim - me schwin - gen zu  
 Trost und Frie - den schwe - bet und

T. *f*  
 die Vö - gel mu - si - zie - ren,  
 und sei - ne Stim - me schwin - gen  
 in Trost und Frie - den schwe - bet

B. *f*  
 die Vö - gel mu - si - zie - ren,  
 und sei - ne Stim - me schwin - gen  
 in Trost und Frie - den schwe - bet

9

S. *f*  
 Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 der, auf die er hofft, zu der, auf die er  
 au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

A. *f*  
 Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 der, auf die er hofft, zu der, auf die er  
 au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

T. *f*  
 — dass Berg und Tal er - schallt, und Tal er -  
 — zu der, auf die er hofft, auf die er  
 — und au - ßer al - ler Fahr, aus al - ler

B. *f*  
 — dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 — zu der, auf die er hofft, zu der, auf die er  
 — und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

12

S. *p* *f*  
 schallt, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt, dass Berg und  
 hofft, zu der, auf die, auf die er hofft, zu der, auf  
 Fahr, aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr, und au - ßer

A. *p* *f*  
 schallt, dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und  
 hofft, zu der, auf die er hofft, zu der, auf  
 Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer

T. *p* *f*  
 schallt, dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und  
 hofft, zu der, auf die er hofft, zu der, auf  
 Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer

B. *p* *f*  
 schallt, dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und  
 hofft, zu der, auf die er hofft, zu der, auf  
 Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer

15

S. *p*

Tal er - schallt, dass Berg und Tal, und Tal er -  
 die er hofft, zu der, auf die, auf die er -  
 al - ler Fahr, aus al - ler Fahr, aus al - ler

A. *p*

Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 die er hofft, zu der, auf die er -  
 al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

T. *p*

Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 die er hofft, zu der, auf die er -  
 al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

B. *p*

Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 die er hofft, zu der, auf die er -  
 al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

18

S. *pp*

schallt, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -  
 hofft, und sei - ne Stim - me schwin - gen, und sei - ne Stim - me  
 Fahr, in Trost und Frie - den schwe - bet, in Trost und Frie - den

A. *pp*

schallt, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -  
 hofft, und sei - ne Stim - me schwin - gen, und sei - ne Stim - me  
 Fahr, in Trost und Frie - den schwe - bet, in Trost und Frie - den


T. *pp*


schallt, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -  
 hofft, und sei - ne Stim - me schwin - gen, und sei - ne Stim - me  
 Fahr, in Trost und Frie - den schwe - bet, in Trost und Frie - den


B. *pp*


schallt, die Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si -  
 hofft, und sei - ne Stim - me schwin - gen, und sei - ne Stim - me  
 Fahr, in Trost und Frie - den schwe - bet, in Trost und Frie - den

20

S.    
 zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt.  
 schwin - gen zu der, auf die er hofft.  
 schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr.

A.    
 zie - ren, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt.  
 schwin - gen zu der, auf die, auf die er hofft.  
 schwe - bet aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr.

T.    
 zie - ren, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt.  
 schwin - gen zu der, auf die, auf die er hofft.  
 schwe - bet aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr.

B.    
 zie - ren, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt.  
 schwin - gen zu der, auf die, auf die er hofft.  
 schwe - bet aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr.