

Morgengebet

Joseph von Eichendorff
(1788-1857)

Op. 48, no. 5 (Sechs Lieder)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Adagio

Soprano
1. O - wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

Alto
1. O - wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

Tenor
1. O - wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

Bass
1. O - wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

4 *pp* *cresc.*

S.
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als
nun und Not? Was ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, ich

A.
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als
nun und - Not? Was ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, ich

T.
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als
nun und - Not? Was ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, ich

B.
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als
nun und Not? Was ge - stern noch mich wollt' er - schlaf - fen, ich

7 *sf* *p*

S. *sf* *p*

A. *sf* *p* *f*

T. *sf* *p* *f*

B. *sf* *p* *f*

ging' der Herr durch's stil - le Feld,
schäm' mich des im Mor - gen - rot,

ging' der Herr durch's stil - le Feld, als ging' der
schäm' mich des im Mor gen - rot, ich schäm' - mich

ging' der Herr durch's stil - le Feld, als ging' der Herr, als
schäm' mich des im Mor - gen - rot, ich schäm' - mich des, ich

ging' der Herr durch's stil - le Feld, als ging' der Herr, als
schäm' mich des im Mor - gen - rot, ich schäm' - mich des, ich

10 *f* *p*

S. *f* *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

als ging' der Herr durch's stil - le Feld.
ich schäm' - mich des im Mor - gen - rot.

Herr, als ging' der Herr durch's stil - le Feld.
des, ich schäm' - mich des im Mor - gen - rot.

ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' - ich mich - der Herr im Mor - gen - rot.

ging' der Herr, der Herr durch's stil - le Feld.
schäm' - ich mich - der Herr im Mor - gen - rot.

13 *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

3. Die Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger,

17 *pp* *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

S. froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - bern

A. *pp* *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

A. froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - bern

T. *pp* *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

T. froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - bern

B. *pp* *cresc.* *cresc.* *f cresc.*

B. froh be - reit be - tre - ten nur als ei - ne Brü - cke zu dir, Herr, ü - bern

21 *sf* *f* *sf* *p*

S. Strom der Zeit, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

A. *sf* *f* *sf* *p*

A. Strom der Zeit, zu dir, zu dir' Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

T. *f* *sf* *p*

T. Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.

B. *f* *sf* *p*

B. Strom der Zeit, zu dir, zu dir, zu dir, zu dir, Herr, ü - ber'm Strom der Zeit.