


3. Læg sadel på

Christian Molbech,
(H.C. Andersen, Carl Andersen, Gottlieb Siesby)

Niels W. Gade
(1817-1890)

Allegro risoluto



Piano

8

f

O.

Læg Sa-del på min ra-ske Hest, spænd Bid-slets gyld-ne Kæ-de!



Pno.



Pno.

p

M.

Vogt dig, o vogt dig for El-ver-høj!



Pno.

agitato.

M.

Det bå-der In-gen at ri-de ved Nat i



Pno.

fz

M.

Lund og en-som-me Da-le. Vogt dig, vogt dig, min



Pno.

50

M. *p*

Søn, for El - ver - høj!

Pno.

54

O. *f* *p*

Frygt ik - ke, luk - ket er

Pno.

61

O. El - ver - høj!

Pno.

66

M. *p*

Du, vogt dig, Herr O - luf, for El - ver - krat, hvor hjer - tet

Pno.

72

M. *fz*

læg - ges i Dva - le, vogt dig, vogt dig, min

Pno.

78

M. *p*

Søn for El - ver - høj!

Pno.

83 *f*

O. Frygt ej, i krat kun Tå - ger - ne van - ker.

Pno. *f*

Pno.

95 *p*

M. Vogt dig, vogt dig for

Pno. *p* *f*

103

M. El - ver - høj!

Pno.

109

Pno.

114 *f* *Animato*

O. Flyv rask, min Gan - ger! som om du fløj

Pno. *f*

120

O.
om-kap med Hjer - tet, der ban - ker, min Gan - ger, flyv rask!

Pno.

126

S.I+II *f*
Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o ver Mark,

A. *f*
Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den frem o-ver Mark,

T. *f*
Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den

B.I+II *f*
Nu stam-per He - sten, nu fa - rer den

Pno.

134

S.I+II
o - ver Mark og vil - den-de He - de!

A.
o - ver Mark og vil - den-de He - de!

T.
frem o-ver Mark, o - ver Mark og vil - den-de He -

B.I+II
frem o-ver Mark, og vil - den-de He - de! Nu fa - rer den

Pno.

141 [E] **f** Allegro molto ⁵

S.I+II Nu fa - rer den frem! Herr O -

A. Nu fa - rer den frem! Herr O -

T. de! Nu fa - rer den frem! Herr O -

B.I+II frem! Herr O -

Pno.

148

S.I+II luf ri - der fra Hus og Hjem alt

A. luf ri - der fra Hus og Hjem alt

T. luf, Herr O - luf ri - der alt

B.I+II luf, Herr O - luf ri - der alt

Pno.

154

S.I+II
til sit Bryl - lup at be - - de.

A.
til sit Bryl - lup at be - - de.

T.
til sit Bryl - lup at be - - de.

B.I+II
til sit Bryl - lup at be - - de.

Pno.

161

S.I+II
f Herr O - luf ri - der fra Hus og

A.
f Herr O - luf ri - der fra Hus og

T.
f Herr O - luf, Herr O - luf ri -

B.I+II
f Herr O - luf, Herr O - luf ri -

Pno.

169

S.I+II
Hjem alt til sit Bryl - lup at be - - -

A.
Hjem alt til sit Bryl - lup at be - - -

T.
der alt til sit Bryl - lup at be - - -

B.I+II
der alt til sit Bryl - lup at be - - -

Pno.

175

S.I+II
de. I mor - gen

A.
de. I mor - gen dra - ge

T.
de. I mor - gen ved

B.I+II
de. I mor - gen vi dra - ge ved

Pno.

181

S.I+II
dra - ge vi ved Klok - ke - klang til

A.
vi ved Klok - ke - klang til

T.
Klok - ke - klang til

B.I+II
Klok - ke - klang til

Pno.

187

S.I+II
Bru - de - færd med Spil og Sang!

A.
Bru - de - færd med Spil og Sang!

T.
Bru - de - færd med Spil og Sang! Da dra - ge vi
(med Spil og Sang,)*

B.I+II
Bru - de - færd med Spil og Sang!

Pno.

** I nogle udgaver!*

194

S.I+II
A.
T.
B.I+II
Pno.

med Spil og Sang!
med Spil, med Spil og Sang!
til Bru - de - færd med Spil og
dra - ge vi til Bru - de - færd

201

S.I+II
A.
T.
B.I+II
Pno.

med Sang, med Spil og Sang!
med Spil og Sang, med Spil og Sang!
Sang, med Sang, med Spil og Sang!
med Spil og Sang, med Spil og Sang!

G

211

Pno.

222

Pno.

237

Pno.

The image shows a musical score for piano, labeled 'Pno.' on the left. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The music begins at measure 237, indicated by the number '237' above the treble staff. The treble staff features a series of chords, with some notes beamed together and held across measures. The bass staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and a few chords. The piece concludes with a double bar line at the end of the system.