

Messe in D

VI. Agnus Dei

Anton Bruckner
(1824-1896)

Pianoreduction: Ferdinand Löwe

Andante, quasi Allegretto *p* *p*

Soprano
A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Alto
A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Tenor
A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Bass
A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Piano
pp



6

B.s.
Mi - se -

S.
cresc.
ca - ta mun - di,

A.
cresc.
ca - ta mun - di,

T.
cresc.
ca - ta mun - di,

B.
cresc.
ca - ta mun - di,

Pno.



B.s. re - re no - bis,

S. *pp* mi - se -

A. *pp* mi - se -

T. *pp* mi - se -

Pno. *p*

B.s. mi - se - re - re

S. re - re no - bis,

A. re - re no - bis,

T. re - re no - bis,

Pno.

16 (cresc.) -----

B.s. no - bis,

S. *cresc.* mi - se - re - re no - bis,

A. *cresc.* mi - se - re - re no - bis,

T. *cresc.* mi - se - re - re no - bis,

Pno.

19 **B** Langsamer.

S. *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A. *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B. *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Pno. *mf* *p*

22

Pno.

C Tempo I

25

S. *p*
A - gnus De - -

A. *p*
A - gnus De - -

T. *p*
A - gnus De - -

Pno. *pp* *cresc.*
p

29

S. *mf*
i

A. *mf*
i qui tol - lis

T. *mf*
i qui

B. *mf*
qui tol - lis

Pno. *(cresc.)* *mf*

32

S. *mf*
qui tol - lis

T. *mf*
tol - lis, qui

Pno. *mf*

34

T. tol - - - lis pec - - -

B. *mf* pec - - -

Pno.

36

A. *mf* pec - - - ca - - -

T. ca - - -

B. ca - - -

Pno.

38

S. *mf* pec - - -

A.

T.

B.

Pno.

6

39

S. ca - - - - - ta

A. - - - - - ta

T. - - - - - ta

B. - - - - - ta

Pno.

40

S. *f* mun - - - - -

A. *f* mun - - - - -

T. *f* mun - - - - -

B. *f* mun - - - - -

Pno.

41

B.s. *mf* *p*
Mi - se - re - re

S. di,

A. di,

T. di,

B. di,

Pno. *dim.* *p*

D

44

B.s. no - bis,

S. *pp*
mi - se - re - re

A. *pp*
mi - se re - re

T. *pp*
mi - se - re - re

Pno. *pp*

47

B.s. *p* mi - se - re - re no - bis, *cresc.*

S. *cresc.* no - bis, mi - se -

A. *cresc.* no - bis, mi - se -

T. *cresc.* no - bis, mi - se -

Pno. *cresc.* *cresc.*

50 *(cresc.)* **E** *mf*

S. *(cresc.)* re - re no - bis, mi - se - re - re, *mf*

A. *(cresc.)* re - re no - bis, mi - se - re - re, *mf*

T. *(cresc.)* re - re no - bis, mi - se - re - re, *mf*

B. *mf* mi - se - re - re,

Pno. *mf*

53

S. mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis.

T. mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

Pno. *p*

57

Pno.

62 **Tempo I**

S. *ff* A - gnus De - i qui tol - lis,

A. *ff* A - gnus De - i qui tol - lis,

T. *ff* A - gnus De - i qui tol - lis,

B. *ff* A - gnus De - i qui tol - lis, qui

Pno. *ff marc.* *sempre ff*

68

S. *qui tol - lis, qui tol - lis*

A. *qui tol - lis, qui tol - lis*

T. *qui tol - lis, qui tol - lis*

B. *tol - lis, qui tol - lis pec -*

Pno.

72

S. *pec - ca - - ta mun - di.* *dim.*

A. *pec - ca - ta mun - di.* *dim.*

T. *pec - ca - - ta mun - di.* *dim.*

B. *ca - ta mun - di.* *dim.*

Pno.

78 **G** Allegro moderato

A. *p* Do - - na - - no - - - - bis

T. *p* Do - - na - - no - - - - bis

B. Do - na

Pno. *sempre pp* *p*

** Alto & Tenor - bar 80:
Some editions have "na" on the fourth beat.*

S. *p* Do - - na - - no - - - - bis

A. pa - - cem, do - - na

T. pa - - cem, do - -

B. pa - - cem, do - -

Pno.

I. Do - - na - - no - - - - bis

S. pa - - cem, do - - na

A. no - - bis pa - -

T. na,

B. na,

Pno.

86

S. *pa - - - cem,*

A. *pa - - - cem,*

T. *do - - - na*

B. *do - - - na*

Pno.

88

S. *pa - - - cem,*

A. *pa - - - cem,*

T. *pa - - - cem,*

B. *pa - - - cem,*

Pno.

90

S. *ff* do - - na

A. *ff* do - - na

T. pa - - cem, do - -

B. pa - - cem,

Pno. *ff*

92

S. *ff* no - - bis pa - - - - - *dim.*

A. *ff* no - - bis pa - - - - -

T. - - - - - na pa - - - - - *ff* *dim.*

B. *ff* do - - na pa - - - - - *ff*

Pno. *f* *ff* *dim.*

94 (dim.) *p* **H**

S. *cem,*

dim. *p* *p*
A. *cem, do - na*

T. (dim.) *p*
T. *cem,*

dim. *p*
B. *cem,*

Pno. (dim.) *p* *p* *3* *3*

98 *pp*

S. *do - na*

pp *pp*
A. *pa - cem, do - na*

T. *pp*
T. *do - na*

B. *pp*
B. *do - na*

Pno. *pp* *3* *3* *3* *3* *sempre pp*

101 *cresc.*

S. *cresc.*
no - bis pa - - - - - cem,

A. *cresc.*
no - bis pa - - - - - cem,

T. *cresc.*
no - bis pa - - - - - cem,

B. *cresc.*
no - bis pa - - - - - cem,

Pno. *cresc.* *p*

104 *p* *cresc.* -----

S. *p* *cresc.* -----
do - na no - bis

A. *p* *cresc.* -----
do - na no - bis

T. *p* *cresc.* -----
do - na no - bis

B. *p* *cresc.* -----
do - na no - bis

Pno. *cresc.*

107 *f*

S. *f*
pa - - - - - cem,

A. *f*
pa - - - - - cem,

T. *f*
pa - - - - - cem,

B. *f*
pa - - - - - cem,

Pno. *f* 3 3 3 3 3 3 *p*

110 *ff* I

S. *ff*
do - na - - - no - bis - - - pa - - - cem,

A. *ff*
do - na - - - no - bis - - - pa - - - cem,

T. *ff*
do - na - - - no - bis - - - pa - - - cem.

B. *ff*
do - na - - - no - bis - - - pa - - - cem.

Pno. *ff* 3 3 *dim. pp pp ppp*

117 *p*
S. do - na pa - cem.
A. do - na pa - cem.
Pno.

123 *pp*
S. Do - na no - bis pa - cem.
A. Do - na no - bis pa - cem.
T. Do - na no - bis pa - cem.
B. Do - na no - bis pa - cem.
Pno. *ppp* *pp*

131 *pp* *pp*