

Fünf Gesänge

Friederich Rückert
(1788-1866)

für gemischten Chor a cappella, op. 104

Johannes Brahms
(1833-1897)

2. Nachtwache Nr. 2

Feierlich bewegt

Soprano
Ruhn sie? Ruhn sie? ru - fet das Horn des Wäch - ters

Alto 1
Ruhn sie? Ruhn sie? ru - fet das Horn des Wäch - ters

Alto 2
Ruhn sie? Ruhn sie? ru - fet das Horn des Wäch - ters

Tenor
Ruhn sie? Ruhn sie? ru - fet das Horn des Wäch - ters

Bass 1
Ruhn sie? Ruhn sie?

Bass 2
Ruhn sie? Ruhn sie?

S.
drü - ben aus We - sten, und aus O - sten das Horn

A. 1
drü - ben aus We - sten, und aus O - sten das Horn

A. 2
drü - ben aus We - sten, und aus O - sten das Horn

T.
drü - ben aus We - sten, und aus O - sten das

B. 1
Ruhn sie? und aus O - sten das

B. 2
Ruhn sie?

6

S. ru - fet ent-ge - gen: Sie ruhn, sie ruhn! *dim.* *p*

A. 1 ru - fet ent-ge - gen: Sie ruhn, sie ruhn! *dim.* *p*

A. 2 ru - fet ent-ge - gen: Sie ruhn, sie ruhn, sie ruhn! *dim.* *p*

T. Horn ru - fet ent-ge - gen: Sie ruhn, sie ruhn, ruhn! *dim.* *p*

B. 1 Horn ru - fet ent-ge - gen: Sie ruhn, ruhn! *dim.* *p*

B. 2 Sie ruhn! Sie ruhn, ruhn! *dim.* *p*

10

S. Hörst du, za - gen - des Herz, die flü - stern - den Stim - men der En - gel? *p*

A. 1 Hörst du die Stim - men der En - gel? *p*

A. 2 Hörst du za - gen - des Herz, die Stim - men der En - gel? *p*

T. Hörst du, Herz, die flü - stern - den Stim - men der En - gel? *p*

B. 1 Hörst du, die Stim - men der En - gel? *p*

B. 2 Hörst du, za - gen - des Herz, die Stim - men der En - gel? *p*

13 *p* *cresc. poco a poco*

S. Lö - sche die Lam - pe ge - trost,

A. 1 *p* *cresc. poco a poco*
Lö - sche die Lam - pe ge - trost,

A. 2 *p* *cresc. poco a poco*
Lö - sche die Lam - pe ge - trost,

T. *p* *cresc. poco a poco*
Lö - sche die Lam - pe ge -

B. 1 *p* *cresc. poco a poco*
Lö - sche die

14 *f*

S. lö - sche die Lam - pe ge - trost, hül - le,

A. 1 *f*
lö - sche, lö - sche die Lam - pe, hül - le,

A. 2 *f*
lö - sche die Lam - pe ge - trost, hül - le hül - le in

T. *f*
trost, lö - sche die Lam - pe ge - trost, hül -

B. 1
Lam - pe ge - trost

B. 2 *cresc. poco a poco* *f*
Lö - sche die Lam - pe ge - trost, hül - le in

17

S. hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.

A. 1 hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.

A. 2 Frie - den, hül - le in Frie - den, in Frie - den dich ein.

T. - le in Frie - den, in Frie - den dich ein.

B. 1 *f* in Frie - den dich ein, in Frie - den dich ein.

B. 2 Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein, dich ein.